|  |
| --- |
|  |
|  |
| **2023 — 2024学年第二学期** |
| **历史 教学计划** |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **教 学 部 电气工程** |
| **专 业 机电**  **班 级 22级 .** |
| **任课教师 王仕玲 .** |
|  |
|  |
|  |
| **2024年 2月 25日** |
|  |
| 1. **教学目标：**(目的要求、质量标准) 2. 认识历史的主线：以人类文明为主题，以农业文明向工业文明的演进为线索，从不同的文明类型中把握人类文明的多样化，各国的文明个体共同构成整个人类文明。 3. 认识历史的着眼点：注重至今仍有重大影响的文明成果，如政治制度等，重视从现实追溯历史以及从历史联系现实的方法。 4. 紧扣历史学科素养，用唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀来认识历史。 5. 提高学生阅读史料的能力，锻炼语言表达能力。 |
| 1. **学情分析**： 2. 本班学生经过初中三年历史学科的学习，有一定的基础。 3. 本班部分学生学习积极性不高，注意力不集中，意识涣散，可在课堂上添加一些趣味性内容，如，有关的影视资料。   3、部分学生对历史比较感兴趣，可给予他们更多表达自己思想的机会，锻炼语言表达能力。 |
| 1. **教材分析：**   教材内容线索清晰，体例分明，重点突出，具体性与概括性相结合，教材的内容既具有系统性，又具有可读性，全面落实课程标准提出的课程目标。针对中职阶段学生的学习情况，内容方面避免过难、过繁、过偏，图文并茂，考古印证，趣闻展现，让同学们感知历史的多面，避免了使用过多的抽象概念，避免说教式、灌输式的表述方式，使不同水平和不同专业的学生都能够很好地利用这本教材进行学习。 |
| 1. **教学重点难点：**   **重点**：世界古文明的起源及延续。  早期国家的形成，历代王朝的政治经济制度和文化。  难点：世界古代史的发展线索和发展脉络。 |
| 1. **教学方法及采取措施：**   1.情境教学：情境教学以生动形象的场境，激发学生的学习兴趣，促使他们主动而又积极地投入到整个学习活动中去，使学习成为他们的主观需要，从而有效地促进知识、技能的掌握。情境教学使学生的观察能力、动手能力、创造思维能力得到培养和充分发展。  方法：①巧设问题创设情境②运用实物演示情境③借助图片、史料、漫画再现情境④播放音像渲染情境⑤扮演角色体会情境⑥锤炼语言描绘情境  ⑦联系生活展现情境  2.案例教学：案例教学是一种以案例为教学材料和手段，通过讨论和提问等，让学生作出决策的教学。案例一般从“背景”、“主题”和“拓展”三个层面发挥作用和价值：  ①背景。是“故事”发生的时间、地点、人物、事情的起因等。  ②主题。案例往往把注意力集中在一个中心论题上，或反映对某个新理念的认识、或介绍有关重点、难点知识等等，主题鲜明。  ③拓展。教材中的案例大都取之于生活用之于生活，为主题服务，既围绕主题展开讨论，又引申拓展主题、升华主题，以达到案例的渗透和辐射作用，同时，案例符合初中学生心理生理特点，由浅入深、由表及里、由现象到本质，使学生从感性认识升华到理性高度，并尝试从不同角度探究现实及社会问题。  3.合作学习教学  合作学习教学是以合作学习小组为基本单位，系统地利用教学中动态因素之间的互动，促进学生的学习，以团体成绩为评价标准，共同达到教学目标的一种教学活动。  在学习过程中强调教师与学生、学生与学生之间的互动，通过多向互动，可以培养合作能力，提高思维能力。 |

|  |
| --- |
| **附：学 期 授 课 计 划 表** |

**学 期 授 课 计 划 表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **时间** | **授课章节及内容提要** | **重点和难点** | **课时** | **备注** |
| **1** | **2.26--3.03** | 近代后期概况之二 | 主要帝国主义国家 | 2 |  |
| **2** | **3.04--3.10** | 近代后期概况之三 | 资本主义世界体系的确立 | 2 |  |
| **3** | **3.11--3.17** | 近代后期概况之四 | 第一次世界大战 | 2 |  |
| **4** | **3.18--3.24** | 近代后期文化之一 | 自然科学和社会科学 | 2 |  |
| **5** | **3.25--3.31** | 近代后期文化之二 | 文学和艺术 | 2 |  |
| **6** | **4.01--4.07** | 现代前期概况之一 十月革命 | | | |
| **7** | **4.08--4.14** | 现代前期概况之二 | 国际联盟的建立 | 2 |  |
| **8** | **4.15--4.21** | 现代前期概况之三 | 苏联的社会主义建设 | 2 |  |
| **9** | **4.22--4.28** | 现代前期概况之四 | 资本主义世界的危机 | 2 |  |
| **10** | **4.29--5.5** | 现代前期概况之五 | 第二次世界大战 | 2 |  |
| **11** | **5.06—5.12** | 现代前期文化 | 文学和艺术 | 2 |  |
| **12** | **5.13--5.19** | 现代后期概况之一 | 战后的国际关系 | 2 |  |
| **13** | **5.20--5.26** | 现代后期概况之二 | 战后的资本主义国家 | 2 |  |
| **14** | **5.27--6.02** | 现代后期概况之三 | 战后的社会主义国家 | 2 |  |
| **15** | **6.03--6.09** | 现代后期概况之四.五 | 第三世界兴起 | 2 |  |
| **16** | **6.10--6.16** | 现代后期文化之一 | 第三次科学技术革命 | 2 |  |
| **17** | **6.17--6.23** | 现代后期文化之二 | 学术和教育 | 2 |  |
| **18** | **6.24--6.30** | 现代后期文化之三 | 文学艺术 | 2 |  |
| **19** | **7.01-7.07** | **期末复习** | | | |
| **20** | **7.08-7.12** | **期末考试** | | | |